

**NAME Julia Salmerón,**

Department of English Studies (Filología Inglesa)  
Universidad Autónoma de Madrid  
Faculty of Humanities (Filosofía y Letras)  
Campus de Cantoblanco, 28049 Madrid, Spain  
Telephone: 0034914974086  
E-mail: Julia.salmeron@uam.es  
Office: 201- Módulo VI-bis

**PRESENT POSITION:** contratada doctora

**DEGREES: (PhD, Hull) (MA, Hull) Lic. (Complutense)**

**PREVIOUS PROFESSIONAL ENGAGEMENTS** Lecturer at the University of Hull, Occasional Postgraduate lecturer at St. Louis University

**CURRENT RESEARCH INTERESTS** Women's Lit, Literature and Gender, psychoanalysis, feminism, sexualities, modernism, postmodernism, autobiography, poetry, short story.

**RESEARCH PROJECTS** latest: E-LIT: Diseño e implantación de herramientas online para la enseñanza y aprendizaje de comentario de texto de literatura en lengua inglesa (2016-2017)

Previous: The discourse and the representation of space as a determining factor, transforming and creating body and gender identities, in Anglo-American and Canadian literature and theatre -from the end of the 20th century to the present): Financiado por Ministerio de Ciencia e Innovación (subprograma FILO: FFI2009-12221). from: 2010. Until 2012.

**TEACHING IN 2016-17****Semester 1:**

[Literatura en Lengua Inglesa y Medios de Comunicación](#) (17310).

[Literatura y cultura de la primera lengua 1 \(inglés\)](#) (17368).

[Literatura y Cultura de la Segunda Lengua 1 \(Inglés\)](#) (17401).

[Sexo, género y sexualidad en la cultura anglófona](#) (32346).

**Semester 2:**

[Introducción a la Literatura Inglesa](#) (17240): Group 11.

[Identidades culturales europeas \(eeii\)](#) (17241): Group 12.

**OTHER CURRENT ACADEMIC ACTIVITIES**

Miembro del **Consejo Editorial** de la revista *Journal of Gender Studies*

Miembro fundador del **Seminario permanente de estudios de género del Departamento de Filología Inglesa de la UAM** creado en 1998

**SELECTED PUBLICATIONS**

"Leonora Carrington" Madrid: Ediciones del Orto. Colección Biblioteca de Mujeres No 40. 2002. 96 páginas. ISBN 8479232870.

"Mi suspiro es negro, mi corazón también": La obra dramática de Suzan-Lori Parks. *Voces e Imágenes de Mujeres en el Teatro del siglo XX. Dramaturgas anglo norteamericanas*. Rosa García Rayego y Eulalia Piñero (eds.) Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2002. 253-276. ISBN 84-7491-695-X

Julia Salmerón y Zamorano, Ana (eds.). *Cartografías del yo: autobiografía de mujeres en la literatura inglesa del siglo XX*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 376 páginas. Octubre 2006. ISBN10 84-7491-799-9. ISBN13 978-84-7491-799-4

- “Virginia Woolf Revisited: Intertexts and Dissemination in Spanish Culture”. En Ana Gabriela Macedo y Margarida Esteves Pereira (eds.) *Identity and Cultural Translation: Writing Across the Borders of Englishness*. Oxford, Frankfurt, New York: Peter Lang. European Connections Series. Vol. 15, 2006: 55-72. ISBN 3-03910-267-2
- La autobiografía de un despertar sexual: *Olivia* de Dorothy Strachey. En Julia Salmerón y Ana Zamorano (eds). *Cartografías del yo: autobiografía de mujeres en la literatura en lengua inglesa del siglo XX*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 376 páginas. Octubre 2006. ISBN 10 84-7491-799-9. ISBN 13 978-84-7491-799-4. pps
- "Guerra, violencia y cuestiones de género en la representación del trauma." En *Proceedings of the 29th AEDEAN Conference: Universidad de Jaén 15 al 20 diciembre 2005*. CD-ROM. Ed. Alejandro Alcaraz Sintés et al. Jaén: AEDEAN / Servicio de Publicaciones U de Jaén, 2006. 151-67.
- “El sujeto fronterizo: la poesía de Marilyn Chin” *Asparkia: investigació feminista*, número 18. Castellón: 2007. ISSN: 1132-8231, pps. 159-174.
- “No me mires, no me mires, no me, no me, no me mires”: Saartje Baartman, la Venus Hottentota, *Venus* y Suzan-Lori Parks. En Stephany Slaughter y Hortensia Moreno (coordinadoras) *Representación y fronteras: el performance en los límites del género*. México: UNAM. Colección Debates contemporáneos desde el género. 2009. Pp 83-98. ISBN 9786070208218.
- Por fin, una galaxia propia: las lesbianas y sus blogs. En Cecilia y Eulalia Piñero Gil (eds) *Arte y mujer. Visiones de cambio y desarrollo social*. Madrid: Editorial Horas y Horas. 2009. Colección Cuadernos Inacabados número 58, Páginas: 200, ISBN: 978-84-96004-33-7. 77-106.
- “Yes, I'm goin to Europe to make a mint': The Painful Journey of Saartjie Baartman and Suzan-Lori Parks's *Venus*” En Séllei, Nóra and Waudby, June (eds), *She's Leaving Home, Women's Writing in English in a European Context*, Volume 32, Year of Publication: 2011, ISBN 978-3-0343-0167-1 pb. 41-52.
- Julia Salmerón y Eulalia Piñero (compiladoras). *Rompiendo un mar de silencio: reflexiones interdisciplinarias sobre la violencia de género*. Octubre 2013. Madrid: Servicio Publicaciones UAM. ISBN: 978-84-8344-xxx-x.
- “Remedios y Leonora. El legado literario de una amistad”, en González Madrid, María José y Rius Gatell, Rosa (eds.), *Remedios Varo. Caminos del conocimiento, la creación y el exilio*. Octubre 2013. Madrid: Eutelequia ISBN: 978-84-940412-9-7. pps. 121-138.